

*... poezii din opera lui  
Marin Sorescu*

**În groapa cu cuvinte**

Mă aflu-n groapa cu cuvinte,  
În care nu te joci:  
Nu-s numai lei, ca la Samson,  
Ci tigri, lupi și foci.

Răcnesc la ele, le lovesc  
Cu pumnul peste falcă,  
Dar ele iarăși se reped  
Și-mi smulg câte o halcă.

Ca într-o apă mă scufund,  
Cu cât mai mult mă-ncaier,  
Ci sufletul eu vi-l trimit  
Prin bulele de aer.

Iar dacă într-o zi cu soare  
Voi dispărea de tot:  
Cătați-mă-n acele vorbe  
Care se ling pe bot.

**Drumul**

Gânditor și cu mâinile la spate  
Merg pe calea ferată,  
Drumul cel mai drept  
Cu puțință.

Din spatele meu, cu viteză,  
Vine un tren  
Care n-a auzit nimic despre mine.

Acest tren – martor mi-e Zenon bătrânul –  
Nu mă va ajunge niciodată,  
Pentru că eu mereu voi avea un avans  
Față de lucrurile care nu gândesc.

Sau chiar dacă brutal  
Va trece peste mine,  
Întotdeauna se va găsi un om

Care să meargă în fața lui  
Plin de gânduri  
Și cu mâinile la spate.

Ca mine acum  
În fața monstrului negru  
Care se apropie cu o viteză înspăimântătoare,  
Și care nu mă va ajunge  
Niciodată.

### **Carnaval**

Hai să facem schimb de gânduri,  
Copacule, că nici nu știu cum te cheamă.  
Și odată cu gândurile  
Să-mi dai și toate frunzele tale  
Să mi le pun pe mâini,  
Pe ochi și pe frunte.

La sfârșit  
Va fi un carnaval frumos  
De despărțire  
Și toți vor purta măștile lor  
De sărbătoare.  
Iar eu vreau să apar mascat simplu,  
Într-un copac verde.

### **Caut portretul lui Hegel**

Eu n-am văzut niciodată  
Portretul lui Hegel,  
Mi-a lipsit momentan  
De pe toate cărțile.

Am auzit însă că există  
La un anticariat,  
Nu prea departe de-aici,  
O fotografie de-a lui, înfățișându-l  
În clipa când trece  
Peste toate sistemele filozofice,  
Ca viermele de mătase  
Peste frunzele de dud.

Trebuie să fie ceva neobișnuit și frumos,  
Electric.  
Ceva ca omul.

Într-o zi o să-mi fac timp,  
Mă voi rezezi până-acolo  
Și, rugând toate cuvintele  
Să mă lase singur cu Hegel,  
Îl voi privi tăcut  
Câteva minute.

### **Lapsus**

Nu-mi mai aduc aminte  
Nicio limbă-n vânt  
Chiar dacă aş sta acum  
Cu amândouă mâinile  
La tâmpile.

Cred c-am vorbit cu dacii  
Și m-au înțeles.

Din moment ce m-au lăsat  
Să trec de limba lor.

Am stat la capul podului  
Când au venit soldații romani  
Aducând hârleți și arbori  
Din limba lor.

Și de limba iernii am trecut fluierând.  
Așa cum mă izbea cu crivățul  
Într-o ureche.

Pe toate le-am știut,  
Fără să mă gândesc.

Numai pe cerul gurii  
Dorm cuvintele vechi  
Cu bătrânele raze stinse în ele,  
Ca lopețile în barca lui Caron  
După ce-a cărat prea multe suflete.

### **Pustnicul**

Stă țeapăn  
În buza peșterii  
Și ascultă căderea de pietre.

Atins de copita stelei  
Sau de pana vântului,  
Sau poate doar din nevoia de echilibru  
Se prăvale câte un bolovan  
Rar, o dată pe an.

Pustnicul, cu mână dibace,  
Leagă căderile una de alta,  
Facând o bură continuă  
De piatră,  
Afară din timp.

Uneori îl apucă spaima  
Ascultând huruitul pietrei  
Dornice de adânc:  
De nu s-ar termina muntele,  
Înainte de-a apuca  
Să-l gândesc tot!

### **Pantomimă**

Un bărbat ca la treizeci de roluri.  
Lângă el, un suflet.  
(Poate să fie și de femeie)  
Bărbatul se uită la suflet.  
Ca și când ar vedea ceva  
Pe fruntea lui apare un rid (din dreapta)  
Femeia se uită la bărbat  
În părul ei apare o agrafă (din lună).

Intră un nor. Intră o vază, o floarea-soarelui.  
Intră un glonț.  
Bărbatul și femeia stau pe-o piatră  
Și așteaptă ca lucrurile să aibă  
Vreo legătură.  
Ți-ai găsit!  
El își aranjează ținuta  
Se-ntinde jos și moare.

În scenă  
Nu se află niciun cuvânt.  
Numai o frunză, legată ingenios de-o sfoară  
Se lasă și se ridică,  
Se lasă și se ridică.